

**Wytyczne Rady Wydziału Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia
Uniwersytetu Szczecińskiego
do przygotowania koncepcji rozprawy doktorskiej**

1. Objętość opisu koncepcji nie powinna przekraczać trzydziestu stron maszynopisu (przy zastosowaniu: czcionki Times New Roman, wielkość czcionki 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5 z każdej strony).
2. Styl formatowania tekstu powinien być ujednolicony w całej koncepcji.
3. Koncepcja powinna zawierać następujące części:
 - informacje ogólne na pierwszej stronie maszynopisu (imię i nazwisko kandydata, proponowany temat rozprawy, imię, nazwisko oraz tytuł naukowy opiekuna naukowego pracy oraz ewentualnie opiekuna pomocniczego, miejscowość, rok),
 - charakterystyka problematyki badawczej,
 - stan badań w zakresie problematyki obejmującej opracowywane zagadnienie,
 - podstawy teoretyczne koncepcji, związane z tematem pracy, oparte o aktualny stan wiedzy zawarty w zestawieniu bibliografii/piśmiennictwa,
 - cel badań, problemy badawcze i hipotezy robocze,
 - procedurę badań uwzględniającą pochodzenie materiału do badań, charakterystykę badanej grupy/zjawiska, a także metody, techniki i narzędzia badawcze,
 - planowaną strukturę/konstrukcję pracy,
 - wyniki badań wstępnych/pilotażowych, wskazujące na wykonalność projektu,
 - stan zaawansowania pracy badawczej,
 - dyskusja prezentująca możliwości realizacji celu badań za pomocą zaproponowanych działań,
 - bibliografia/piśmiennictwo.
4. Doktorant zobowiązany jest do dostarczenia do Sekretariatu Wydziału KFiPZ US siedmiu spiętych egzemplarzy koncepcji rozprawy doktorskiej
5. Prezentacja multimedialna przygotowana w oparciu o powyższą koncepcję nie powinna przekraczać 20-25 minut.